

HERMETISMO, ALQUIMIA Y MAGIA

El curso tratará de abordar el fenómeno del hermetismo de forma multidisciplinar y holística, analizando su génesis cultural grecoegipcia, sus principios filosóficos y sus posibles puntos de encuentro y semejanza con otras metafísicas mágico-religiosas históricas y prehistóricas. Asimismo, se dilucidará su pervivencia en la cultura medieval, renacentista y esotérica de los siglos XVIII-XX, y en las ciencias naturales. Se estudiará la influencia en el arte, mostrando especial atención por la literatura, las artes de la magia y las artes plásticas generadas en la Modernidad, no en vano conmemoramos el centenario de Eugenio Granell y 125 aniversario del nacimiento del pintor ruso Marc Chagall.

PROGRAMA

Viernes, 9

9.00 – **PRESENTACIÓN:** representante del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras; **D. Antonio A. Ruiz**, Excmo. Sr. Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación. Homenaje a E. Granell y M. Chagall a cargo de la **Dra. María Isabel Gabrera García**, Profesora Titular de la Historia del Arte y Directora de la Editorial de la Universidad de Granada

10. 00. – **Alchimie des Philosophes de Dalí. D^a. Juliette Murphy.** Especialista en obra gráfica. Fundación Gala-Salvador Dalí

12. 00. – Conferencia inaugural. **Hermes y magia grecoegipcia . Dr. J.L. Calvo Martínez.** Universidad de Granada.

13.30. – Inauguración de la **Exposición de libros alquímicos, herméticos y mágicos** de la Universidad de Granada a cargo de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y los coordinadores del curso.

16.30. – **Las raíces prehistóricas del hermetismo mágico.** Dr. Gabriel Martínez Fernández. - Dra. Natalia Arséntieva .Universidad de Granada.

19.00. – **Corpus Hermeticum, producto del helenismo egipcio: orígenes y pervivencia en el**

humanismo. D. José Iván Elvira Sánchez. Director de *Studia Hermetica Journal*, miembro del comité de redacción de la *Revista Azogue*, Granada

Lunes 12.

18:00 –. **Athanasius Kircher (1601-1680) y el ocultismo.** Dr. Leandro Sequeiros San Roman. Vicepresidente de Honor de la AEPECT (Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra). Director del grupo de Granada de METANEXUS, Instituto internacional para el diálogo Ciencia-Religión.

19.30. – **Las Clavículas de Salomón. Investigación reciente.** Dra. Mar Rey Bueno. UCM. Miembro de la SEHA y Directora Adjunta de la *Revista Azogue*.

20:30. – **Ciencia y Naturaleza en la Edad Moderna. Las fuerzas ocultas.** Dr. Miguel López Pérez. UCM. Director de la SEHA y Director Adjunto de la *Revista Azogue*.

Martes 13

19.30. – **La ciencia de la astrología .Dr. Aurelio Pérez Jiménez,** Universidad de Málaga

Miércoles, 14

19.30. – **Magia, religión y alquimia en la medicina medieval y renacentista.** Dra. Rosa María Moreno. Dr. Fernando Girón. Universidad de Granada.

Jueves,15

19.30. – **Hermetismo y judaísmo.** Dr. Miguel Ángel Espinosa Villegas. Universidad de Granada

Viernes, 16

9.00. – **Hermetismo y misticismo islámico.** - Dr. José Miguel Puerta Vilchez. Universidad de Granada

10.30. – **El hermetismo en España.** Dr. Carlos Gilly. Universidad de Basilea (emérito)

16 .30– **Magia, política y secreto en el Renacimiento: el caso de Trithemius.** Dr. Francisco de Mendonça Jr. Universidad Federal de Minas Gerais de Brasil

18:00. –**Hermetismo mágico y la escuela tao.** Dr. Pedro San Ginés Aguilar. Co-Director del Instituto Confucio. Universidad de Granada.

Lunes, 19

19.30- **La Alquimia en sus orígenes: ¿técnica, ciencia, magia, hermetismo?** D. José Rodríguez Guerrero. Director de la *Revista Azogue*, Toledo.

Martes, 20

19.30. – **La alquimia árabe** Dr. Matteo Martelli. Universidad Von Humboldt de Berlín.

Miércoles, 21

19.30. – **Hermetismo y palabra.** Dr. J.M^a Bellido Morillas. Universidad de Granada

Jueves 22

19.30. – **El hermetismo en la literatura del siglo XIX.** D. José Iván Elvira Sánchez.

Viernes 23

9.00. – **Teosofía y la magia en el discurso literario del siglo XIX. El caso de Juan Valera.** Dra. Remedios Sánchez García. Universidad de Granada

10. 30. – **La poesía hermética de Lezama Lima.** D. Michael Konrad Biskupski. Antropólogo.

12.00. – **Estética masónica y arte contemporáneo.** Dr. David Martín López. Universidad de Granada.

16: 30. – **La intervención artística como artefacto de magia en el medio rural y natural.** Scarpia. El Carpio Córdoba. Jornadas de arte. Miguel Moreno Carretero. Artista plástico.

18. 00. – **Magia y antimagia.** Coordinación: Miguel Puga. Director de HocusPocus Festival.

CLAUSURA DEL CURSO

INSCRIPCIÓN Y BECAS

Calle Paz, 18

18071-GRANADA

Tels: 958 249681-958 249688

Fax 958 248 901

<http://escuelaposgrado.ugr.es/>

Colaboran:



Facultad de
Comunicación y Documentación

Hocus
pocus
FESTIVAL

Plazo de Inscripción y de Solicitud de Beca:

Hasta el 31 de octubre de 2012 (prorrogable)

Importe de la Matrícula

60 Euros

Número de Becas:

Se destinará a becas un máximo del 15 % del presupuesto del curso y se distribuirá conforme a los criterios establecidos en la Normativa de Becas de la Universidad

Duración del curso: 30 horas

INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO

Facultad de Filosofía y Letras

Dpto. de Filología Griega y Eslava de Cartuja
s/n

E-mail: ars_nat@hotmail.com

ESCUELA DE POSGRADO

HERMETISMO, ALQUIMIA Y MAGIA

2ª edición del curso
LAS MÁSCARAS DEL MAGO

Granada,
Del 9 al 23 de Noviembre 2012

PROPONE:

Grupo de investigación **HUM 404**

Lugar de realización:

Salón de Actos de la Facultad de Comunicación y
Documentación

Dirección: **Natalia Arséntieva**

Coordinación: **Rosa María Moreno. Iván Elvira
Sánchez. David Martín López. José María
Bellido.**

3 créditos de libre configuración

Duración del curso: 30 horas



Universidad de Granada