

Necrológica

Horst-Jürgen Gerigk (1937-2024)

1. Horst-Jürgen Gerigk y Dostoievski

La *International Dostoevsky Society* (IDS) tiene su origen intelectual en Dimitri V. Grishin y material en Nadine Natov, Rudolf Neuhäuser y Robert Louis Jackson (EE. UU.), así como en Reinhard Lauth (Alemania).

La labor de promoción que Nadine Natov realizó a través de toda Europa, en especial, en Alemania, tuvo como resultado que entre los miembros fundadores de la futura sociedad Dostoievski se hallaran también toda una serie de jóvenes eslavistas, entre los que destacaban ya en aquella época Wolf Schmid y Horst-Jürgen Gerigk¹.

El viernes 9 de febrero de 2024 falleció en la ciudad de Heidelberg precisamente uno de los fundadores y aún miembros activos de la IDS: Horst-Jürgen Gerigk.

Mencionar todos los méritos de este profesor nacido en Berlín en 1937 en el mundo de los estudios eslavos tanto en Alemania, como en el resto de Europa y en los Estados Unidos nos llevaría a rebasar de manera considerable los límites de esta necrológica². Es por este motivo que nos centraremos en recordar únicamente todo lo que le debemos los estudiosos de Dostoievski al profesor Gerigk.

Horst-Jürgen Gerigk fue no sólo autor de innumerables artículos y libros dedicados al novelista de San Petersburgo³, sino también quien se encargó tanto de la búsqueda de financiación, como de la edición de la revista de la IDS *Dostoevsky Studies* («nueva serie»), tras la titánica labor realizada hasta entonces por Rudolf Neuhäuser⁴.

Así, desde 1993 hasta 2018 *Dostoevsky Studies* salió anualmente gracias al esfuerzo de Horst-Jürgen Gerigk⁵. Motivos de índole económico (las cada vez más

¹ La historia completa de la IDS se puede leer en Jordi Morillas: «[Historia de la International Dostoevsky Society](#)», *Estudios Dostoievski*, 1 (julio-diciembre 2018), págs. 4-23.

² Una buena introducción tanto a su vida, como a su obra el lector interesado la encontrará en <https://www.horst-juergen-gerigk.de> y <http://www.slav.uni-heidelberg.de/personal/hgerigk.html>

³ Véase el listado bibliográfico que acompaña a esta nota necrológica.

⁴ Sobre este profesor austríaco, decisivo en la creación y consolidación de la IDS, véase nuestro obituario publicado en *Estudios Dostoievski*, 4 (julio-diciembre 2020), págs. 364-366.

⁵ Véase Horst-Jürgen Gerigk, «Dostoevsky Studies. New Series. 1993-2017», *Dostoevsky Studies. New Series*, 21 (2017), págs. 43-44.

escasas contribuciones de los miembros de la IDS no la hacían básicamente viable) y de edad (Gerigk contaba ya por entonces con 81 años), condujeron a que la revista padeciera un cambio radical a partir del simposio celebrado en Boston en 2019: del profesor Gerigk se pasó al italiano Stefano Aloe y una publicación sólida en formato papel se transformó en una edición íntegramente en línea bajo el amparo de la Universidad de Verona.

Mas la labor del profesor Gerigk no se limitó a escribir artículos y libros y a editar la revista *Dostoevsky Studies*, sino que también tomó la responsabilidad de presidir la IDS durante los años 1998-2004 y, sobre todo, fomentó entre sus estudiantes la pasión por la obra de Dostoievski. Así, toda una generación actual de expertos dostoevskianos deben su posición actual académica al contacto con Horst-Jürgen Gerigk. Entre los más conocidos, se pueden citar tanto a Ulrich Schmid, antiguo presidente de la IDS (2004-2007), como a Christoph Garstka, actual presidente de la *Deutsche Dostojewskij-Gesellschaft* y miembro del equipo editorial de *Dostoevsky Studies*.

El último simposio de la IDS en el que Horst-Jürgen Gerigk participó fue en Nápoles en el 2010. A los que le sucedieron, ya no quiso participar, en parte por motivos ideológicos, en parte por su cada vez más avanzada edad.

No obstante este retiro de una sociedad que él había ayudado a fundar y a establecerse en el mundo de los estudios eslavos a nivel internacional, su labor intelectual no cesó, tal y como testimonia, por ejemplo, su obra *Dostojewskijs Entwicklung als Schriftsteller. Vom "Toten Haus" zu den "Brüdern Karamasow"* (2013)⁶ o el impresionante manual *Vom Igor-Lied bis Doktor Schiwago. Lesetipps zur russischen Literatur* (2018)⁷, donde revela su admirable dominio tanto de la literatura rusa, como de la inglesa y la alemana.

2. Breves recuerdos personales

La primera vez que vi en persona a Horst-Jürgen Gerigk fue en el simposio de la IDS celebrado en Ginebra en el año 2004. Yo pretendía abrir una sección de la IDS en España y allí, a través de su discípulo y por entonces presidente de la asociación, Ulrich Schmid, pude exponer mi intención públicamente en la Asamblea General, donde se votó de

⁶ Véase nuestra extensa reseña publicada en la web de [AGON. Grupo de Estudios Filosóficos](#).

⁷ Véase nuestra reseña publicada en [Estudios Dostoievski](#), 3 (enero-junio 2020), págs. 134-137.

manera unánime a favor de mi iniciativa. Como mi contacto se reducía por aquel momento a Ulrich Schmid, no tuve ocasión de hablar con él.

Años más tarde, a raíz de un envío a *Dostoevsky Studies* de un artículo sobre la doctrina filosófica de Raskólnikov, inicié un contacto epistolar con el profesor Gerigk que tuvo como consecuencia no sólo la aparición de mi estudio en la revista, sino también mi primera conversación privada con él durante la celebración del simposio de la IDS en julio de 2007 en la inolvidable ciudad de Budapest.

Sin embargo, la comunicación con el profesor Gerigk no se terminó con la salida a la luz de mi artículo en el 2008, sino que incluso se incrementó, llegando a recibir con regularidad noticias suyas no por correo electrónico, sino de manera tradicional por carta, en su gran mayoría manuscritas. En estas misivas, Horst-Jürgen Gerigk no sólo me hacía partícipe de sus publicaciones y actividades intelectuales relacionadas con Dostoievski y otros autores, sino que también me asesoraba, recomendándome, por ejemplo, bibliografía o personas con las que podría ponerme en contacto. Entre ellas, cabe destacar a Gerardo Argüelles Fernández, filólogo mexicano, que fue el primero en hablar y traducir su obra al español⁸.

Nuestro intercambio epistolar fue evolucionando con el tiempo, pasando a comentar tanto cuestiones relacionadas con los estudios dostoievskianos, como también sobre la IDS y de su cada vez más incomprensible desarrollo, sobre todo por parte de la vieja guardia.

La última vez que vi en persona a Horst-Jürgen Gerigk fue el 8 de marzo de 2016 en Hamburgo. Por invitación de la *Fjodor M. Dostojewskij-Gesellschaft Hamburg – St. Petersburg e. V.*, el profesor Gerigk vino a la ciudad hanseática a disertar acerca de *Crimen y castigo*⁹, obra que por entonces celebraba su 150 aniversario.

Allí, en la Sala Mendelssohn de la *Hochschule für Musik und Theater*, pudimos charlar brevemente antes de su conferencia, conversación que continuó después, cuando,

⁸ Gerardo Argüelles Fernández fue autor de la tesis doctoral *Análisis del concepto de conformación literaria de Roman Ingarden bajo la consideración del postulado de la diferencia poetológica de Horst-Jürgen Gerigk* (2009), que posteriormente aparecería publicada en formato libro en la editorial Anthropos de Barcelona con el título *Roman Ingarden. Teoría literaria entre Husserl y Gerigk* (2015). Asimismo, Argüelles ha traducido al español un artículo clave de Gerigk intitulado «Ciencia literaria. ¿Qué es eso?», en la revista *Semiosis*, tercera época, vol. XII, núm. 24 (julio-diciembre 2016), págs. 10-43.

⁹ El texto de esta excelente conferencia se puede consultar en <https://www.horst-juergen-gerigk.de/aufs%C3%A4tze/150-jahre-raskolnikow-dostojewskij-heute/>

junto con Wolf Schmid y su mujer, fuimos a cenar a un restaurante. En esta mesa de lujo, sentado entre el profesor Gerigk e Irina, la mujer de Wolf Schmid, estuvimos comentando la situación actual de la IDS (entonces tema muy recurrente, debido a un polémico texto de Rudolf Neuhäuser). Todavía hoy, 8 años más tarde, recuerdo perfectamente lo que se reveló sobre ciertas personas que en la actualidad han alcanzado una más que dudosa notoriedad.

Tras este encuentro, el contacto siguió de manera epistolar, mas reducida ahora a correos electrónicos y a espacios de tiempo cada vez más diluidos, debido al comprensible estado de salud del profesor Gerigk. En una de sus últimas comunicaciones, puso a disposición de *Estudios Dostoievski* un artículo sobre *Crimen y castigo*, cuya traducción al español corrió a mi cargo¹⁰.

El lunes día 11 de febrero recibí un correo electrónico de un discípulo suyo que me comunicaba la terrible noticia: Horst-Jürgen Gerigk había muerto a la edad de 86 años (habría cumplido los 87 el 10 de noviembre). Lo que deja a sus espaldas es toda una vida dedicada a la ciencia y a la investigación, que en ningún momento se limitó a los estudios esclavos, sino que siempre fue mucho más allá, como demuestran sus aportaciones, por ejemplo, a la filosofía, con estudios sobre Gadamer (su maestro), Nietzsche o Heidegger.

La gran pérdida que supone el fallecimiento del profesor Gerigk tanto en Alemania, como a nivel internacional se hará sin duda notar. No obstante, su legado está ahí y continuará vivo a través de sus discípulos, de sus libros, de sus artículos y de sus conferencias.

Horst-Jürgen Gerigk, descansa en paz.

Jordi Morillas.

Sociedad Española Dostoievski

¹⁰ Véase Horst-Jürgen Gerigk: «Mensaje oculto: técnica narrativa como “mayéutica” en *Crimen y castigo*», [*Estudios Dostoievski*](#), 4 (julio-diciembre 2020), págs. 138-144.