

(a cargo de Jordi Morillas)

1789

Nace Mijaíl Andréievich Dostoievski, padre de Fiódor Mijáilovich Dostoievski.

1819

Mijaíl Andréievich Dostoievski se casa con María Fiodorovna Nechaeva (nacida en 1800).

1820

Nace Mijaíl Mijáilovich Dostoievski.

1821

30 de octubre: nace Fiódor Mijáilovich Dostoievski en Moscú. Es bautizado según el rito ortodoxo el día 4 de noviembre.

1832

Principios de otoño: Dostoievski empieza a estudiar en la escuela de I. V. Jinkovski y N. I. Drashusov (Souchard).

1833

Principios de otoño: Fiódor Dostoievski frecuenta de nuevo la escuela de N. I. Drashusov. En esta ocasión, en compañía de su hermano Mijaíl.

1834

Principios de septiembre: Dostoievski continúa, junto con su hermano Mijaíl, los estudios en el internado privado de L. I. Chermak.

¹ Materiales básicos para una biografía fiable y documentada de Dostoievski son: *Letopis zhizni i tvorchestva F. M. Dostoievskogo: v trech tomach; 1821-1881*. Editado por N. F. Budanova y G. M. Fridlender. Institut Russkoi Literatury (Pushkinski Dom), Rossijskaia Akademia Nauk, San Petersburgo, 1993-1995, así como también V. S. Nechaev: *F. M. Dostoievski v portretach, ilustraciach, dokumentach*. Prosveshenie, Moscú, 1972. A estas referencias habría que sumar: *F. M. Dostoievski v vospominaniach sovremennikov*. Editado por A. Dolinin. Khudozhestvennaia literatura, Moscú, 1964. 2 vols.

1837

29 de enero: fallece en un duelo el poeta Alexander Serguéievich Pushkin. Dostoievski pide permiso a sus padres para llevar luto por su muerte.

27 de febrero: muere la madre de Dostoievski, María Fiodorovna Dostoievskaia.

Mayo: los hermanos Mijaíl y Fiódor se trasladan a San Petersburgo para asistir a la Escuela Superior de Ingenieros Militares.

1838

16 de enero: Dostoievski ingresa en la Escuela Superior de Ingenieros Militares de San Petersburgo.

1839

6 de junio: muere Mijaíl Andréievich Dostoievski, padre del escritor, presumiblemente asesinado por sus propios siervos en el camino de Darovoe a Cheremoshnia².

1841/1842

Dostoievski trabaja en los dramas *María Estuardo* y *Borís Godunov*, que quedarán inacabados.

1843/1844

Diciembre de 1843: Dostoievski inicia la traducción de la obra de Balzac *Eugénie Grandet*. Se publicará en 1844 en la revista *Repertorio y Panteón. Panorama teatral*, tomo VI, págs. 386-457 y tomo VII, págs. 44-125.

1844

Primavera: Dostoievski empieza a pensar lo que sería posteriormente su obra *Pobres gentes*, en la que trabajará durante todo un año en diversas redacciones, teniendo la definitiva lista en mayo de 1845.

Marzo – abril: Dostoievski traduce la obra de George Sand *La dernière Aldini*.

² Sobre la muerte del padre de Dostoievski a manos de sus siervos, véase lo que afirma Joseph Frank en su monumental biografía (*Dostoievski. Las semillas de la rebelión, 1821-1849*. Traducción de Celia Haydée Paschero, F.C.E., México, 1984, capítulo 6, apartado V) a partir de los resultados extraídos de las últimas investigaciones.

19 de octubre: se le concede a Dostoievski una licencia del servicio por razones familiares. Se instala definitivamente en San Petersburgo, donde se dedica a la escritura.

1845

Mayo: Dostoievski tiene preparada su primera novela *Pobres gentes*.

Finales de mayo: Dostoievski entra en contacto con N. Nekrásov.

1 de junio: Dostoievski conoce a V. Belinski.

Finales de septiembre – principios de octubre: Dostoievski empieza a frecuentar el círculo de Belinski.

Nekrásov le invita a participar junto con D. V. Grigorovich en la revista *El burlón*.

Mediados de noviembre: en una noche de furor, Dostoievski escribe *Novela en nueve cartas*, que lee a Belinski y a Iván Turguénev, afirmando el primero: «ahora estoy completamente convencido de Dostoievski».

Durante este año conoce a B. Odoevski y a V. Sologub.

1846

24 de enero: se publica *Pobres gentes* en la *Colección de Petersburgo* de Nekrásov (págs. 1-166).

1 de febrero: se publica *El doble* en *Anales patrios* (núm. 2, págs. 274-428).

En ese mismo número de *Anales patrios* aparece una reseña de Belinski en la que alaba tanto *Pobres gentes* como *El doble* (págs. 126-128).

Finales de invierno – principios de primavera: Dostoievski empieza a frecuentar el círculo de los hermanos Beketov.

Abril – mayo: Dostoievski conoce a M. V. Butashevich-Petrashevski.

30 de septiembre: se publica *El señor Projarchin* en *Anales patrios* (núm. 10, págs. 151-178).

5 de octubre: Dostoievski conoce a A. I. Herzen.

Principios de octubre: Dostoievski empieza a reflexionar sobre una futura obra que se convertirá en *Nétochka Nezvánova*. Su publicación se anunciará el 1 de diciembre en *Anales patrios* (núm. 12, págs. 118-119), aunque no verá la luz hasta 1849.

1847

1 de enero: se publica *Novela en nueve cartas*.

Finales de enero: Dostoievski empieza a frecuentar las reuniones de los viernes de M. V. Butashevich-Petrashevski, de cuya biblioteca toma prestado diversos libros de carácter político y revolucionario.

Enero – febrero: Dostoievski trabaja en *La patrona*. Se publicará en *Anales patrios* los días 2 de octubre (núm. 10, págs. 396-424) y 2 de diciembre (núm. 12, págs. 381-414).

27 de abril: se empiezan a publicar en el *Boletín de San Petersburgo* (núm. 93, 104, 121 y 133) cuatro folletines de Dostoievski bajo la rúbrica *Crónica de Petersburgo*.

Principios de diciembre: Dostoievski termina la narración *Polzunkov*. Debido a los continuos problemas con la censura en la revista en la que iba a ser publicado, el texto no saldrá a la luz hasta el año 1883, en la edición de las obras completas a cargo de N. Strájov.

1848

2 de enero: se publica *La mujer de otro* en *Anales patrios* (núm. 1, págs. 50-58).

Mediados de enero: Dostoievski finaliza el relato *Corazón débil*, que se publica el 3 de febrero en *Anales patrios* (núm. 2, págs. 412-446).

26 de mayo: fallece Belinski y es enterrado el día 29 del mismo mes.

Principios de agosto: Dostoievski empieza a trabajar en *Un árbol de Navidad y una boda (de los apuntes de un desconocido)*, que publicará el 9 de septiembre en *Anales patrios* (núm. 9, págs. 95-101).

Septiembre – octubre: Dostoievski lee en las reuniones del círculo de Petrashevski fragmentos de *Pobres gentes* y de *Nétochka Nezvánova*.

Mediados de noviembre – principios de diciembre: Dostoievski comienza a frecuentar con más regularidad este círculo revolucionario en compañía de su hermano Mijaíl.

Primer contacto serio con las teorías socialistas utópicas de carácter francés, en concreto con la obra de Charles Fourier.

4 de diciembre: Dostoievski publica en *Anales patrios* los textos *Noches blancas* (núm.12, págs. 49-81) y *Un marido celoso* (núm. 12, págs. 102-141).

1849

Primeros meses: Dostoievski participa en el círculo revolucionario de N. A. Speshnev (a quien ya había tratado meses antes en el círculo de Petrashevski), donde se habla de la posibilidad de crear una imprenta clandestina para editar libros subversivos.

8 de enero: se empieza a publicar *Nétochka Nezvánova* en *Anales patrios* (núm. 1, págs. 1-52). Continuará los días 10 de febrero (núm. 2, págs. 307-356) y 30 de abril (núm. 5, págs. 81-130).

Marzo – abril: Dostoievski frecuenta las reuniones del círculo de S. F. Dúrov.

1 de abril: Dostoievski habla públicamente en el círculo de Petrashevski acerca de la libertad de los campesinos.

15 de abril: Dostoievski lee en una reunión de este mismo círculo la carta del 15 de julio de 1847 redactada por Belinski contra Gógol, donde se acusaba a éste de haber pasado de ser un escritor «comprometido» con los campesinos a defender posiciones claramente reaccionarias, traicionando con ello el espíritu de su obra principal *Almas muertas*.

23 de abril: Dostoievski es arrestado, junto con otros miembros del círculo de Petrashevski, y encerrado al día siguiente en la celda número 9 de la «Casa secreta» en la Fortaleza de San Pedro y San Pablo.

29 de abril: empiezan los interrogatorios. Dostoievski responderá los días 6 de mayo y 17 de junio.

Junio – julio: Dostoievski escribe en el calabozo el relato *El pequeño héroe*.

30 de septiembre –16 de noviembre: se celebra el juicio a los miembros del círculo de Petrashevski. Se condena a pena de muerte a los «criminales más importantes», entre los que se encuentra Fiódor M. Dostoievski.

19 de noviembre: respecto al caso Dostoievski, se toma la siguiente resolución, que no se le comunicará hasta el día 22 de diciembre: «cuatro años de trabajos forzados y, a continuación, 4 años de servicio como soldado raso».

22 de diciembre: tiene lugar el simulacro de ejecución en la plaza Semiónovskaya. Estando en el patio, Dostoievski se dirige a Speshnev en francés diciéndole: «Nous serons avec le Christ», con lo que se hacía eco de la novela *El último día de un condenado a muerte* de Víctor Hugo. Speshnev le contesta: «Un poco de polvo». Se lee el indulto del Zar, quien les condenaba a cuatro años de trabajos forzados en Siberia.

25 de diciembre: por la noche, Dostoievski, junto con el resto de los arrestados que habían sido destinados a cumplir su condena en Siberia, parte hacia la Estepa.

1850

9 de enero: Dostoievski llega a Tobolsk. Entre el 10 y el 20 de enero, recibe Dostoievski, junto con el resto de sus compañeros, la visita de las mujeres de los condenados decembristas, quienes les regalan un ejemplar del Evangelio con un billete de 25 rublos pegado entre dos hojas.

23 de enero: Dostoievski llega a la fortaleza de Omsk convertida en penal (la futura «casa muerta»).

1850/1854

Dostoievski cumple su condena en el presidio.

Invierno de 1850: una niña de unos diez años le regala un kopek, moneda que lamentó durante toda su vida no haber podido conservar.

1850: se constata oficialmente el primer ataque de epilepsia en Dostoievski.

Entre 1850 y 1853: Dostoievski está frecuentemente en el hospital, «no tanto por la enfermedad (después del ataque), como para descansar de las órdenes de la vida en la prisión». Es durante estas estancias en el hospital en las que se le permite escribir y de ahí surgirá el conocido *Cuaderno de Siberia*.

1854

23 de enero de 1854: Dostoievski sale del presidio y se queda en Omsk hasta finales de febrero. Después marcha a Semipalátinsk para servir como soldado raso en el séptimo

batallón de línea durante el cumplimiento del servicio militar. Allí conoce al barón A. von Wrangel, fiscal de Semipalátinsk, con quien convivirá durante algún tiempo y a A. Isáyev, funcionario de aduanas, casado con María Dimítrievna y padre de un niño, Pavel.

Abril de 1854: Dostoievski escribe los versos *Sobre los acontecimientos europeos en 1854*.

1856

24 de marzo: Dostoievski dirige una carta a E. I. Totleben con la petición de interceder para que se le devuelvan sus derechos, entre ellos, los de publicación. Wrangel se la entrega personalmente a Totleben en San Petersburgo a principios de abril con el ruego de hacer «todo lo posible» por Dostoievski.

1 de octubre: Dostoievski es ascendido al rango de oficial.

26 – 30 de noviembre: Dostoievski está en Kuznetsk, donde le pide matrimonio a María Dimítrievna Isáyeva.

1857

6 de febrero: Dostoievski contrae matrimonio en Kuznetsk con María Dimítrievna Isáyeva. El 20 de ese mismo mes, vuelve a Semipalátinsk con su mujer.

18 de abril: se le restituyen a Dostoievski sus derechos nobiliarios.

4 de julio: se publica *El pequeño héroe (de las memorias de un desconocido)*, texto que Dostoievski había escrito en la Fortaleza de San Pedro y San Pablo, bajo pseudónimo (*Anales patrios*, núm. 8, págs. 359-398).

Octubre – noviembre: Dostoievski piensa en la posibilidad de escribir una «gran novela» al estilo de *Pobres gentes*, «pero incluso mejor».

1858

Primavera – julio: Dostoievski trabaja en dos textos: *La aldea de Stepánchik y sus habitantes* y *El sueño del tío*.

1859

13 de marzo: Dostoievski publica *El sueño de un tío* en *La palabra rusa* (núm. 3, págs. 27-172).

18 de marzo: Dostoievski se retira del servicio y es puesto bajo vigilancia policial, la cual no cesará hasta su muerte.

2 de julio: Dostoievski deja Semipalátinsk y se dirige a Tver. De ahí visitará otras ciudades de la zona, teniendo desde entonces Tver como centro de operaciones.

1 de octubre: Dostoievski propone en una carta a su hermano la idea de publicar una edición de sus obras literarias en tres tomos.

Octubre: Dostoievski expresa a su hermano su idea de escribir un texto sobre sus vivencias en el presidio. Primer testimonio de lo que será posteriormente *Apuntes de la casa muerta*.

Mediados de octubre: Dostoievski se dirige al Zar Alejandro II pidiéndole autorización para poder volver a San Petersburgo con fines medicinales. Recibe la autorización el 25 de noviembre.

Finales de octubre: Dostoievski manifiesta en carta a A. N. Plesheev su deseo de publicar una revista junto con su hermano Mijaíl.

21 de noviembre: se publica la primera parte de *La aldea de Stepánchik y sus habitantes* en *Anales patrios* (núm. 11, págs. 65-206) y en diciembre la segunda (núm. 12, págs. 343-410).

Sobre el 20 de diciembre: Dostoievski llega con su mujer a San Petersburgo. Establecido allí, comienza a frecuentar, junto con su hermano Mijaíl, las reuniones literarias de los martes en casa de A. P. Miliukov, donde se daban cita también A. N. Maikov, V. Krestovski. D. D. Minaev y N. N. Strájov. A finales de mes, conoce a N. G. Chernishevski.

1860

Principios de enero: Dostoievski comienza a planificar toda una serie de artículos y proyectos literarios.

29 de enero: A. A. Odoievski publica en Moscú la primera edición en dos volúmenes de las obras completas de Dostoievski. Para esta edición, une en un solo relato *La mujer de otro* y *Un marido celoso. Un acontecimiento extraordinario* bajo el título común *La mujer de otro y el marido debajo de la cama*.

Abril: Dostoievski empieza a trabajar en *Humillados y ofendidos*, obra de la que dependerá, como confesará epistolarmente un mes después a A. I. Schubert, «toda su carrera literaria».

1 septiembre 1860 – 25 de enero 1861: se publica en *Mundo ruso. Periódico político, social y literario* su obra *Apuntes de la casa muerta*.

6 de septiembre: se anuncia la fundación de una nueva revista llamada *Tiempo*, con su hermano Mijaíl, Strájov y Grigoriev como cofundadores.

Mediados de septiembre – mediados de noviembre: Dostoievski trabaja en la conclusión de la primera parte de *Humillados y ofendidos*.

Durante este año, Dostoievski conoce a N. A. Dobrolubov, a A. N. Ostrovski y a D. A. Averkiev.

1861

8 de enero – 30 de julio: se publica por fascículos en la revista *Tiempo* la novela *Humillados y ofendidos*.

26 de abril: se publican en *Tiempo* la introducción y los primeros cuatro capítulos aparecidos anteriormente en la revista *Mundo ruso* de la obra *Apuntes de la casa muerta* (núm. 4, págs. 1-68).

29 septiembre – 3 de enero de 1863: aparece la continuación de *Apuntes de la casa muerta*.

1862

8 de la mañana del 7 de junio: Dostoievski emprende su primer viaje a Europa. Visita Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza y Austria.

4 (16) de julio³: Dostoievski se reúne en Londres con A. Herzen, padre del populismo ruso. En ese encuentro le regala un ejemplar dedicado de su obra *Apuntes de la casa muerta*. Al día siguiente, posible nueva cita en casa de Herzen, en esta ocasión en

³ Tal y como se suele hacer en las biografías sobre Dostoievski, se ofrecen dos fechas cuando éste se encuentra en el extranjero. Así, la primera corresponde al calendario juliano (vigente entonces en Rusia), mientras que la segunda al calendario gregoriano (vigente en el resto de Europa).

presencia de Mijaíl Bakunin. El 8 (20) de julio, antes de volver a París, Dostoievski le regala a Herzen una fotografía dedicada.

20 de agosto (1 de septiembre): el escritor ruso frecuenta la ciudad alemana de Homburg, conocida por sus casinos de juego.

5 de diciembre: aparece *Un percance desagradable* (también traducido como *Un episodio vergonzoso*) en la revista *Tiempo* (núm. 11, págs. 299-352).

Noviembre – diciembre: Dostoievski trabaja en *Notas de invierno sobre impresiones de verano* y piensa ya en *Apuntes del subsuelo*.

1863

Enero: se inicia una polémica entre *Tiempo* y la revista de tendencia progresista *Ensayos*.

3 de marzo: sale en la revista *Tiempo* los primeros cuatro capítulos de *Notas de invierno sobre impresiones de verano* (núm. 2, págs. 289-318), mientras que los capítulos restantes, V-VIII, se publicarán el 3 de abril (núm. 3, págs. 323-362).

29 de mayo: se prohíbe la publicación de *Tiempo* debido a un artículo de N. Strájov (*Cuestión fatídica. Nota en relación con la cuestión polaca; Tiempo*, núm. 4, págs. 152-163), en el cual cuestionaba la represión rusa llevada a cabo contra la insurrección que había tenido lugar en Polonia.

Finales de mayo: la mujer de Dostoievski se marcha de San Petersburgo a la ciudad de Vladímir, al no poder soportar más el clima de la ciudad.

Aproximadamente el 4 de agosto: Dostoievski emprende de nuevo otro viaje a Europa, llegando a París el 14 (26) de agosto por la mañana con la intención de encontrarse con Apolinaria P. Súslova, joven rusa feminista que había conocido poco antes en San Petersburgo. Cuando se ven al día siguiente, Súslova le dice que no quería que viniera, porque había tenido una aventura con Salvador, un joven español estudiante de medicina, el cual la había abandonado poco después. Aun así, el 23 de agosto (4 septiembre) marchan juntos a Baden-Baden.

24/27 de agosto (5/8 de septiembre): encuentro de Dostoievski con Turguénev en Baden-Baden. Dostoievski pierde dinero jugando a la ruleta.

29 de agosto (10 de septiembre): marcha a Turín con Súslova. De ahí irán posteriormente a Génova (10 [22] de septiembre), a Roma (16 [28] de septiembre) y a Nápoles (24 de septiembre / 6 de octubre).

1 (13) de octubre: antes de marcharse a Nápoles, fuerte discusión entre Dostoievski y Súslova con motivo de la «emancipación de la mujer».

Alrededor del 21 de octubre: tras viajar por Suiza y Alemania, Dostoievski vuelve a San Petersburgo.

Principios de noviembre: Dostoievski va a ver a su mujer a Vladímir, puesto que se encuentra gravemente enferma. De allí marcharán juntos a Moscú el día 11 de noviembre.

15 de noviembre: Dostoievski le expresa epistolarmente a su hermano Mijaíl la intención de publicar una nueva revista con el título *Verdad*, que acabará llamándose, sin embargo, *Época*.

1864

Finales de 1863 – principios de 1864: Dostoievski trabaja en *Apuntes del subsuelo*.

27 de enero: su hermano Mijaíl recibe autorización para fundar la planeada revista *Época*.

24 de marzo: en los números 1 y 2 de *Época* (que aparecieron juntos) se publica la primera parte de *Apuntes del subsuelo* (págs. 497-529), mientras que la segunda aparece el 7 de junio (núm. 4, págs. 293-367).

15 de abril: fallece en Moscú su esposa María Dimítrievna Dostoievskaia, quien es enterrada al día siguiente.

Sobre el 26 de abril: Dostoievski vuelve a San Petersburgo.

Principios de julio: Dostoievski planea cómo será la futura edición de sus obras completas en 4 tomos.

10 de julio: muere su hermano Mijaíl en Pávlovsk. Dostoievski se hace cargo entonces de su familia y de la revista *Época*.

12 de julio: sale el número 5 de *Época* con el combativo artículo de Dostoievski contra los nihilistas: «El señor Shedrin o división entre los nihilistas» (págs. 274-294).

13 de julio: entierran al hermano de Dostoievski, Mijaíl.

30 de agosto: sale el número 6 de *Época*.

27 de septiembre: sale el número 7 de *Época*.

27 de octubre: sale el número 8 de *Época*.

28 de noviembre: sale el número 9 de *Época*.

12 de diciembre: sale el número 10 de *Época*.

1865

1 de enero: sale el número 11 (noviembre) de *Época*, mientras que el número 12 (diciembre) se publica el 25 de este mes, justo cuando recibe el permiso de la censura.

13 de febrero: aparece el número 1 (enero) de la revista *Época*.

28 de febrero: A. V. Korvin-Krukovskaya anuncia a Dostoievski que irá a San Petersburgo con su madre y le expresa su deseo de conocerle en persona. Durante los meses de marzo y abril, el escritor la visita de 3 a 4 veces a la semana. Entre finales de abril y principios de mayo, Dostoievski le pide su mano, a lo que en un primer momento acepta, para desdecirse posteriormente.

1 de julio: Dostoievski firma con el editor F. T. Stellovski un contrato para editar sus obras en tres volúmenes y recibe como anticipo 3.000 rublos y el compromiso de presentar una novela antes del 1 de noviembre de 1866.

Principios de julio: Dostoievski visita a Turguénev y a mediados de mes inicia un nuevo viaje a Europa, encontrándose el 29 de julio (10 de agosto) en Wiesbaden, donde es preso del juego.

7 (19) de agosto: Dostoievski empieza a trabajar en la primera redacción de *Crimen y castigo*.

1 – 10 de octubre: Dostoievski está en Copenhague con el Barón von Vranguel.

15 de octubre: Dostoievski regresa a San Petersburgo y empieza aquí la segunda redacción de *Crimen y castigo*.

Noche del 15 al 16 de octubre: Dostoievski padece un fuerte ataque de epilepsia. Más fuerte será, sin embargo, el que tendrá el día 20.

Mediados de noviembre: Dostoievski desecha todo lo escrito hasta entonces sobre *Crimen y castigo*. Necesidad de encontrar un nuevo plan de la obra.

28 de diciembre: Dostoievski empieza a trabajar en lo que sería la tercera redacción de la futura novela *Crimen y castigo*.

1866

30 enero – 14 de febrero de 1867: aparece en fascículos *Crimen y castigo* en *El mensajero ruso*.

4 de abril: el Zar Alejandro II sufre un intento de asesinato por parte de D. V. Karakozov.

5 de octubre: Dostoievski comienza a dictar *El jugador* a la taquígrafa Anna Grigorievna Snítkina. Lo finaliza el 31 de ese mismo mes y el día 1 de noviembre lo entrega a su editor Stellovski, quien lo publicará en el tercer volumen de su edición de las obras completas (págs. 5-63).

Noviembre – diciembre: Dostoievski le dicta a Anna Grigorievna los últimos capítulos de *Crimen y castigo*.

1867

15 de febrero: Dostoievski se casa con Anna Grigorievna, mujer que le proporcionará sosiego y felicidad familiar.

14 de abril: Dostoievski inicia con su mujer un viaje por Europa, visitando, entre otras ciudades, Berlín, Dresde, Baden-Baden, Basilea y Ginebra.

28 de junio (10 de julio): se produce la famosa visita de Dostoievski a Turguénev en Baden-Baden, donde discuten fuertemente acerca de *Humo*, novela en la que Turguénev critica el movimiento eslavófilo y a Rusia.

12 (24) de agosto: en Basilea, donde había llegado el día anterior, Dostoievski visita el museo de arte, donde puede contemplar el lienzo *El Cristo muerto en el sepulcro* de Holbein, el Joven.

13 (25) de agosto: Dostoievski llega a Ginebra.

16 (28) de agosto: Primeras intenciones de Dostoievski de escribir *El idiota*.

Desde Ginebra, Dostoievski parte a distintos museos de Italia, como los de Bolonia, Milán, Florencia y Venecia. Es después de sus muchas impresiones sobre los pintores del Renacimiento que Dostoievski proclamará su conocida frase «La belleza salvará el mundo».

28/30 de agosto (9/11 de septiembre): Dostoievski presencia el Congreso Internacional por la Paz y la Libertad. Allí ve en acción a Bakunin y a Garibaldi, entre otros revolucionarios.

2 (14) de septiembre: Dostoievski empieza a escribir *El idiota*, novela que será acabada en Florencia. El 24 de diciembre, envía a Katkov sus primeros capítulos para *El mensajero ruso*.

1868

31 de enero – 9 de enero de 1869: aparece en la revista *El mensajero ruso* la novela *El idiota*.

22 de febrero (5 de marzo): nace en Ginebra la primera hija de Dostoievski: Sofía.

12 (24) de mayo: muere Sofía en Ginebra.

Principios de junio – mediados de septiembre: estancia de Dostoievski en Vevey. Después irá a Milán.

Principios de diciembre: Dostoievski se encuentra en Florencia. En esta época empieza a trabajar en la que tenía que ser su «obra principal» *Ateísmo*, en la que quería mostrar el paso, en un joven de su tiempo, del ateísmo más feroz a un cristianismo auténtico y sincero, es decir, a la ortodoxia rusa.

1869

22 de julio (3 de agosto): Dostoievski se traslada a Praga, descansando en algunas ciudades por el camino. Así, los días 4-6 de agosto está en Venecia, en Viena los días 7-9 de agosto y, finalmente, el día 10 en Praga. Dostoievski marchará con su familia 2 ó 3 días después a Dresde.

14 (26) de septiembre: nace en Dresde Liubov, la segunda hija de Dostoievski.

8 (20) de diciembre: Dostoievski cambia el título de su novela *Ateísmo* por *Vida de un gran pecador*, como se observa en sus cuadernos de notas. El proyecto, con todo, es

abandonado, pero no la idea que se reflejará en las novelas que escribirá a continuación y que nos dejan entrever qué pretendía ser tal monumental obra principal.

1870

23 de enero (4 de febrero): se publican los capítulos I-IX de *El eterno marido* en la revista *Zaria* (núm. 1, págs. 1-79), saliendo el 16 (28) de febrero los capítulos X-XVII (núm. 2, págs. 3-82).

Febrero: empieza a trabajar en lo que posteriormente será la novela *Los demonios*.

7 (19) de octubre: Dostoievski manda la primera parte de *Los demonios* a la redacción de *El mensajero ruso*.

1871

23 de enero (4 de febrero) – 15 de diciembre 1872: se publica en la revista *El mensajero ruso* la novela *Los demonios*. Durante su preparación en formato libro, Dostoievski la reestructura por completo, eliminando para la publicación el capítulo «La confesión de Stavrogin».

5 (15) de julio: la familia Dostoievski vuelve a Rusia, siendo retenida en la frontera, donde se le requisó al escritor todos los apuntes y libros que llevaba consigo (7 [19] de julio).

16 de julio: nace en San Petersburgo su tercer hijo, Fiódor.

1872

16 de mayo: Dostoievski pasa el verano en Stáraya Rusa, ciudad próxima a Novgorod, la cual se convertirá en su lugar habitual de residencia, cuando no se encuentre en San Petersburgo. Allí continúa trabajando en la novela *Los demonios*.

20 de diciembre: Dostoievski es nombrado redactor de la revista *El ciudadano*.

1873

Enero: Dostoievski dirige como redactor y editor el diario conservador y antieuropeo *El ciudadano*. En él comienza a publicar diversos artículos bajo la rúbrica «Diario de un escritor».

2 de enero: Dostoievski traba amistad con el filósofo y teólogo Vladímir Soloviov, que se convertirá en uno de los pocos discípulos directos de Dostoievski.

Entre el 8 y el 13 de enero: Dostoievski empieza a tener contacto con K. P. Pobedonoszev.

1874

19 de marzo: Dostoievski presenta la dimisión de su cargo como redactor de la revista *El ciudadano*. El último número de *El ciudadano* con Dostoievski en la plantilla saldrá a la luz el 15 de abril.

Entre el 10 y el 14 de abril: Nekrásov visita a Dostoievski y éste le promete una novela para *Anales patrios*.

7 de junio: Dostoievski marcha de San Petersburgo a Berlín para visitar los balnearios de la ciudad de Ems, lugar donde se quedará hasta el 27 de julio (8 de agosto).

11 (23) de julio: Dostoievski comienza a trabajar en *El adolescente*.

Principios de agosto: por iniciativa de su mujer, la familia Dostoievski marcha a Stáraya Rusa. Allí Dostoievski continuará trabajando en la novela *El adolescente* durante los meses de agosto y diciembre.

1875

22 de enero – 21 de diciembre: se publica en la revista *Anales patrios* la novela *El adolescente*.

11 de mayo: Dostoievski marcha a San Petersburgo y el 23 a Ems, donde se quedará hasta el día 3 (15) de julio.

10 de agosto: nace su hijo Alexei en Stáraya Rusa.

31 de diciembre: Dostoievski recibe permiso para publicar su propia revista *Diario de un escritor*.

1876

31 de enero: aparece el primer número de *Diario de un escritor*.

29 de febrero: en el número 2 de *Diario de un escritor* se publica la trascendental narración que contiene toda la cosmovisión de Dostoievski: *El mujik Marei*.

Noviembre: aparece el relato *La sumisa* en *Diario de un escritor*.

5 de julio – 7 (19) de agosto: tercera estancia de Dostoievski en los balnearios de Ems.

2 de mayo: Dostoievski finaliza la narración antisocialista *Sueño de un hombre ridículo* (*Una narración fantástica*).

23 de marzo: Dostoievski visita con frecuencia a N. A. Nekrásov, quien se encuentra gravemente enfermo. También lo verá el 18 de noviembre.

2 de diciembre: Dostoievski es elegido miembro de la Academia de las Ciencias en la sección de Lengua y Literatura Rusas.

27 de diciembre: fallece Nekrásov y Dostoievski pronuncia un discurso en su honor en el funeral que se celebra el día 30. En este panegírico, Dostoievski sostiene que Nekrásov es digno de estar entre Pushkin y Lermontov.

1878

31 de marzo: Dostoievski asiste al proceso de Vera F. Zasúlich, quien había disparado contra el gobernador de Moscú, F. F. Trepov. Aquí recoge mucha información sobre los procesos jurídicos que se reflejará posteriormente en su obra *Los hermanos Karamázov*.

16 de mayo: muere a los tres años su hijo menor Alexei tras un fuerte ataque de epilepsia. Como homenaje, Dostoievski pondrá su nombre al protagonista principal de *Los hermanos Karamázov*.

Junio: Dostoievski viaja a Moscú.

22 de junio: encuentro con Katkov. Acuerdan publicar en *El mensajero ruso* su nueva novela *Los hermanos Karamázov*.

25 – 27 de junio: Dostoievski está en el monasterio ortodoxo de Optina Pustin, junto con Vladímir Soloviov. Allí tendrá tres encuentros con el padre Ambrosi, quien sería posteriormente uno de los arquetipos del stárez Zosima de *Los hermanos Karamázov*.

7 de noviembre: Dostoievski le entrega a Katkov el manuscrito de los dos primeros libros de la primera parte de *Los hermanos Karamázov*. Éste le promete leerlos y darle una respuesta en pocos días para saber si se podría publicar. El día 11 de noviembre, Dostoievski recibe el visto bueno de Katkov, más un adelanto monetario por la novela.

1879

1 de febrero – 1 diciembre 1880: en la revista *El mensajero ruso* se publica la última novela de Dostoievski *Los hermanos Karamázov*.

Del 19 de julio al 29 de agosto (10 de septiembre): Dostoievski visita de nuevo la ciudad de Bad Ems por motivos de salud.

Durante todo este año, Dostoievski participa en distintas reuniones literarias, en las cuales lee fragmentos de sus obras, en concreto, de *Los hermanos Karamázov*.

1880

Febrero – abril: Dostoievski continúa con las lecturas públicas de sus obras.

23 de mayo – 10 de junio: estancia de Dostoievski en Moscú con motivo de la inauguración del monumento a A. S. Puhskin.

8 de junio: en la segunda sesión de la Sociedad de Amantes de las Letras Rusas, Dostoievski pronuncia su *Discurso sobre Pushkin*, en el cual se presenta al poeta como profeta del destino redentor ruso. Soloviov lo denominará posteriormente «el testamento espiritual» de Dostoievski.

10 de junio: Dostoievski abandona Moscú en dirección a Stáraya Rusa, donde estará hasta el día 6 de octubre, cuando se irá con su familia a San Petersburgo.

9 de diciembre: aparece la edición en formato libro de *Los hermanos Karamázov*, cuya primera edición se agota en muy pocos días. Dostoievski envía ejemplares a amigos y conocidos, entre ellos a K. P. Pobedonostsev.

1881

Principios de enero: Dostoievski empieza a sentirse mal de salud.

28 de enero: tras varios días gravemente enfermo, Dostoievski fallece a las ocho horas treinta y seis minutos de la noche.

31 de enero: sepelio de Dostoievski en el cementerio del Monasterio de Alexander Nevski. Justamente ese día sale a la luz el número de enero de *Diario de un escritor*.

1 de febrero: se pronuncia ante la tumba de Dostoievski los famosos discursos en su honor de K. N. Bestuzhev-Riumin, Vl. S. Soloviev, O. F. Miller, el *petrashevski* A. I. Palm y el estudiante D. I. Kozirev.